



Matt Lamb

Nascut a Xicago l'any 1932, d'origen irlandès. Fins als 58 anys dirigí una important empresa heretada del seu pare. Una greu malaltia el fa reflexionar. Deixa el món dels negocis i es dedica plenament a la seva passió: la pintura, a la que s'hi dóna en cos i ànima. Cal destacar les grans exposicions a la Catedral de Westminster i al Parlament Europeu d'Estrasburg. El Centre Picasso d'Horta de Sant Joan, sota el títol *Lamb encounters Picasso*, dedica una gran retrospectiva a la seva obra. Actualment prepara per al 2007 una gran exposició a St. Petersburg. De les seves obres, en general de gran format, destaca la decoració de la capella *Regina Pacis* a l'església de St. Martin a Alemanya. Actualment existeixen museus Matt Lamb a Estats Units, Alemanya, Argentina, Xina...

Escola Els Arcs

C/ Copèrnic 34-40
08021 Barcelona
Telèfon 93 201 45 98
<http://www.elsarcs.cat>
a/e: escola@elsarcs.cat



Matt Lamb i Els Arcs



Paraigües per a la Pau

Els tràgics atemptats de l'11 de setembre a Nova York marcaren un punt d'inflexió en la vida personal i artística de Matt Lamb. El maig de 2002 i dintre del programa de recuperació psicològica que seguien els 38 orfes de pare i mare a causa dels atemptats, el govern nord-americà encarregà a Matt Lamb un taller de pintura per a ells. Durant tres dies a Washington, Matt Lamb dirigí aquestes classes tan especials. Els nens expressaren tots els seus sentiments sobre les teles d'uns paraigües, com a símbol de protecció i de solidaritat. A partir d'aquest moment Matt Lamb ha organitzat tallers per tot el món, no només a les escoles, sinó també a universitats i fàbriques. Aquests tallers van sempre acompanyats d'un missatge d'esperança i de pau.

El 24 de maig de 2004 Matt Lamb dirigí el taller als noranta alumnes de 1r d'ESO de la nostra escola.

Parc d'escultures de l'Escola Els Arcs

Tots plegats quedàrem impactats per l'energia i el desig de pau i esperança que ens va transmetre l'artista. Es creà un ambient excepcional que impressionà el propi Matt Lamb. Uns mesos més tard en el seu estudi de París realitzava nou escultures per a l'escola, com a record d'un dia inoblidable. Aquestes escultures de ferro, amb formes d'inspiració picassiana i colors mironians, els seus grans referents, representen la iconografia i el simbolisme típic de l'obra de Lamb. Les figures humanes adopten posicions desinhibides de benvinguda i d'acolliment, sempre reflectint l'energia de l'artista. També hi són la doble cara, símbol de la capacitat de bondat i maldat de l'ésser humà, els animals fantàstics i les flors que broten del cap i que ens recorden el nostre irremeiable procés: néixer, florir i morir.